

Министерство просвещения Российской Федерации  
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Волгоградская государственная академия последипломного образования  
ЦЕНТР ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
Региональный ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания  
Всероссийская общественная организация  
АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ  
Волгоградское региональное отделение

# VIII СТАЛИНГРАДСКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической конференции  
г. Волгоград, 27 ноября 2020 г.

*Науч. ред. проф. Д.В. Полежаев*



мость в новых ценностных ориентирах, методах образовательного процесса на основе отечественных педагогических традиций. Важнейшим таким направлением и ориентиром является обращение к духовно-нравственным ценностям образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее востребовано, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур, и воспитанием бережного отношения и историческому наследию российского народа.

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве, поэтому дошкольный период является начальным этапом формирования личности ребенка, его ценностной ориентации в окружающем мире. Это в полной мере относится и к таким качествам, как духовность, нравственность, патриотизм. Нравственность и духовность, как и патриотизм не могут развиваться путем естественного взросления человека. Очень важно, в каких условиях находится и развивается ребенок, какие средства и методы применяются для его воспитания. Для детей дошкольного возраста характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Все, что усвоено в этот период, — знания, навыки, привычки, складывающиеся черты характера — оказываются особенно прочными и служат основой для дальнейшего развития и становления личности.

В условиях современных требований, изложенных в ФГОС ДО, дети все силы играют важную роль в нравственно-патриотическом воспитании, морально-духовном развитии формирующегося гражданина. Духовно-нравственное воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений в воспитании подрастающего поколения, т.к. находится на стыке становления и осуществления и осуществляется в основном педагогами детского сада.

Также для формирования нравственных, духовных качеств необходима ориентация предметно-пространственная среда, насыщенная материалом культурного, культурного, краеведческого содержания. Детский сад у нас сейчас находится в поиске и освоения новых вариантов работы — это работа с родителями с музеем. Именно музей выступил как развивающая среда для формирования духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Вопросы целостного образовательного пространства.

Музей детского сада и Алексеевский краеведческий музей не один год сотрудничают в создании единого музейно-образовательного пространства для воспитания подрастающего поколения. Музей и ДОУ в своей деятельности традиционно имеют много общего: они стремятся воспитать чувство патриотизма, духовности и нравственности, сплоченности, уважительно отношения личности с обществом, историей,

на России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

#### Литература

1. Викторова, Т.Б. Социальное проектирование — социальное действие / Т.Б. Викторова // *Дополнительное образование. — 2006. — № 1.*
2. Дереклеева, Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. — М.: Вентур, 2000.
3. Нечаев, М.П. Содержание и технология управленческой деятельности заместителя директора школы по воспитательной работе. — М., 2007.
4. Развитие научно-исследовательской деятельности учащихся: учеб. пособие. — М.: Народное образование, Е.В. Рукавишников, Г.А. Васильева, 2001.
5. Рукавишников, Е.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников / Е.В. Рукавишников, Г.А. Васильева, М.В. Жиркова // *Дополнительное образование: подходы, технологии*. М.В. Жиркова // *Дополнительное самоуправление: подходы, технологии*. М.В. Жиркова // *Социальный проект «Школьное самоуправление»: подходы, технологии*. М.: УД Перспектива, 2009.
6. Социальный проект «Школьное самоуправление»: подходы, технологии. Методики. Учебно-методическое пособие. — М.: УД Перспектива, 2009.

#### Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через взаимодействие ДОУ с музеем (мастер — класс)

Кубракова С.О.

*Без глубокого духовного и нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести, — ничего, чем человек есть человек.*

В.Г. Белинский

Сформированность нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности. Мы все чаще задумываемся о будущем наших детей. Что ждет их впереди? Какое духовное наследие мы им оставим? Какие обычаи и традиции? Поэтому в условиях нравственной и духовной бедности современного общества в целом и человека в частности одной из важнейших задач воспитания и образования является формирование базовых культурных потребностей личности становление личности с раннего детства культурных потребностей.

Дошкольный возраст — наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируются мировоззрение, национальное самосознание, нравственно-патриотическая позиция. Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности. Патриотический дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дети начинают воспринимать окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну.

На современном этапе обновления российского образования возникла необходимость и дошкольного образования

В экспозиции музея представлены редкие экспонаты эпохи «железа» и половецкой культуры, найденные на полях района во время сельскохозяйственных работ: мечи из железа и бронзы, принадлежавшие кочевникам-савроматам, железные стрелы и часть лопатной сборки, нож с рукояткой из «Половецкая баба» — культовая половецкая культура. В переднем углу красуется кургана как обречен, сохранявший захоронение половецкого воина.

Большая часть экспозиций и выставок музея посвящена теме освоения края казаками. Особая тема в музее — «Казаки — защитники Отечества». О донских казаках-воинах, о казачьей службе, о военных событиях и участии в них хоперцев, о воспитании казачонка в семье, роли и значении дедовских юнкских обычаев и традиций, личном примере старшего поколения в роду, поговестует экспозиция. Здесь же представлены коллекция наград и монет царской России, военная форма и оружие, фотографии казаков XIX-XX столетий.

В экспозиции «Казачья горница» рассказывается об истории церквей и приходов, церковно-приходских училищ и школ, о духовных традициях и обрядах казаков, календарных праздниках и ритуалах трапезы в казачьей семье. Здесь, в казачьей горнице, проводят интерактивные игры с казачьими поделками — коллекцией кукол «Казачья семья». Рассказывают об условиях жизни и о семейных отношениях рода, о главенствующей роли деда и почитании старших в семье, о воспитании казачат, распределении труда и получения вознаграждения за труд между членами семьи, о хоперских ярмарках и многом другом. В доступной форме рассказывают, об истории возникновения станицы Алексеевской. Дети знакомятся с орудиями труда наших предков, что вызывает у детей огромный интерес, с одеждой, которую носили в прошлом веке и как ее шили, с предметами быта. В других музейных залах дети имеют возможность познакомиться с разнообразием природы Алексеевского района, через выставки фотографий и туры, виртуальные экскурсии в заповедные места, к природным памятникам в прибрежный подводный мир и мир морских животных, а также с экспонатами чучел животных, обитающих на территории Алексеевского района. Здесь дети знакомятся с птицами нашего края, экспонатами чучел совы, глухарки, дятла. Краеведческий материал способствует в освоении детьми социальной, культурной, природной среды родного края и осознанию своего места в окружающем мире, в освоении общечеловеческих ценностей.

Особое внимание уделяется знакомству детей, как с трагической, так и интересными страницами истории нашего края в годы Второй мировой войны. В зале Боевой славы, посвященном Великой Отечественной войне, представлены предки, о подвигах наших земляков на фронте и в тылу. Старые пожел-

культуры человечества, формировать личностное, эмоциональное отношение к малой и большой Родине.

В совместной деятельности мы используем как традиционные формы работы с детьми — тематические экскурсии, посещение выставок и экспозиций, игровые и творческие продуктивные виды деятельности, развивающие и конкурсы, праздники, так и современные, образовательные технологии, такие как музейная педагогика и проектная деятельность.

Проектная деятельность развивает и обогащает социально-личностный опыт ребенка посредством включения в сферу межличностного взаимодействия и поисково-исследовательской деятельности, охватывает все виды деятельности из разных образовательных областей, вовлекает в деятельность из разных образовательных областей, способствует формированию специфических для дошкольников и способностей.

Музейная педагогика — это педагогика открытой среды, которая способствует развитию личности путем включения ее в многообразную деятельность музея и дает возможность ребенку самому манипулировать предметами, извлекать заложенную в них информацию, делать выводы и осуществлять свой выбор. Музейно-педагогический аспект дает возможность добиться пробуждения у ребенка творческой активности, через пробуждение и активизацию его эмоционально-чувственной сферы.

В совместно организованных экскурсиях по выставочным залам музея воспитанники знакомятся с экспозициями музея, узнают о роли музея в сохранении культурных и исторических ценностей. Основные экспозиции музея: «Палеонтология и археология», «Природа родного края», «Заселение освоение края», «Воинская традиция», «Боевая слава хоперцев», «Социально-экономическая жизнь хоперской семьи», «Православная вера, духовная культура, быт, устои, традиции казачьего рода», «Казачество и революция» «Алексеевский район в годы Великой Отечественной войны». Детей знакомят с культурой поведения в музее, с профессиями людей, работающих в музее умение понимать образный язык предметов-экспонатов.

В зале палеонтологии и археологии дошкольники знакомятся с экспонатами, которые дают представление о том, что было 137 млн. лет назад, где жили разнообразные моллюски, рыбы, пресмыкающиеся.

Период мезолита (средне-каменный век) представлен найденными в территории района каменными орудиями труда древнего человека, свидетелями интересными палеонтологическими находками, свидетельствующими о том, что 13-14 тыс. лет до н.э. на территории нашего края бродили животные, олени, лоси, медведи. Эпоха бронзы представлена так называемыми «срубной культурой», это уже II тысячелетие до нашей эры. Захоронения места стоянок людей «срубной культуры» обнаружены практически во всех населенных пунктах района по Бузулуку и Хопру.

тевшие от времени фронтовые письма поведают вам о силе духа и подвигах земляков, а газеты об участии местного населения в помощи фронту, сборе продовольствия, денежных средств на постройку эскадрильи «На защиту Сталинграда» и танка «Александровский пионер», о наиболее значимых событиях, происходивших на этой земле, о памятных местах района. Эти экспозиции повествуют о земляках – Героях Советского Союза Чепрунове, Колесове, Полове, кавалерах орденов Славы Потальеве и Иванове. В зале выставлены награды участников Великой Отечественной войны. Здесь же можно познаться с жизнью знаменитого земляка-фронтовика Колесова, профессора, доктора экономических наук, воспитавшего не одно поколение экономистов России. Фотографии и документы рассказывают о вкладе населения в подъем сельского хозяйства района в послевоенные годы.

Народные праздники со всеми, относящимися к ним обрядами, песнями и играми – это сильнейший и обильнейший источник познания народной жизни. Стало традицией проводить праздники народного календаря совместно с музеем: Рождество, Святки, Масленица, Пасха, День любви, семьи и верности. В преддверии праздника дети знакомятся с соответствующими обрядами, народным фольклором (песенки, потешки, прибаутки, считалки, загадки, сказки), который несет в себе черты национальных традиций, а также содержит много информации о верованиях, культу-ре народа. В ходе мероприятий дети в музее не только знакомятся с историей возникновения народных промыслов, историей народного искусства, народными музыкальными инструментами, но и изготавливают обереги для своих близких, поделки, игрушки. Новая информационная среда и передача знаний из поколения к поколению объединяет участников событий в единый коллектив, предоставляет детям возможность сопереживать об-щественным впечатлениям и дает возможность продуктивного отражения полу-ченных впечатлений в творческой деятельности.

Каждый год проводятся тематические совместные мероприятия с краеведческим музеем посвященные Великой отечественной войне и Дню Победы (выставка «Оружие Победы», проектная деятельность «Наши земляки-участники войны», проектная деятельность «Письма с фронта»), экс-курсы к памятнику «Слава Героям». Памятник расположен в парке имени В.А. Новикова, почетного гражданина Александровского района. Братским могилам советских воинов, умерших в хирургическом полемов подвижном госпитале (ХПП) № 27 станицы Александровской во время Великой Отече-ственной войны. Дети с большим интересом участвуют в таких меропри-ятиях, задают вопросы, внимательно слушают рассказы экскурсовода му-зея. Повышается самостоятельный интерес к историческим событиям, личностям, человеческому подвигу.

В музее организуются и проводятся выставки работ местных мастеров «Выставка кукол», фотоработы «Заповедный край», выставки картин ху-дожников нашего края и т.д. На таких совместных мероприятиях дети не просто рассматривают творческие и художественные произведения, но и участвуют в мастер-классах, в совместной творческой деятельности. Это способствует слиянию воедино красоты зримой и духовной, их проходе-нию через душу и сердце наших воспитанников, формированию этнокуль-турных позиций, духовно-нравственных качеств.

Совместно с музеем проводим проектную деятельность, направлен-ную на воспитание гражданственности и патриотических чувств «Наша Родина – Россия» с итоговым мероприятием-развлечением «Люблю тебя моя страна», «История флага, герба России» с итоговым мероприятием «День Российского флага», «Гвозди защитники» с оформлением тематиче-ского стенда «Защитники Родины, которыми я горжусь!»

Созданная нами модель взаимодействия дает возможность более ак-тивно привлекать к процессу духовно-нравственного воспитания и роди-тель воспитанников, которые принимают участие в совместной деятель-ности с детьми в проектах, конкурсах, выставках, экскурсиях и т.п. Взаи-модействие детского сада с краеведческим музеем позволяет нам вести более эффективную работу по духовно-нравственному воспитанию до-школьников, что дает положительный результат и способствует к долж-но-му становлению личности гражданина России.

### **Формирование начал патриотизма через воспитание любви к своей малой Родине**

*Кузнецова А.Л.*

Современные условия характеризуются гуманизирующей образовательного процесса, обращением к личности ребенка, развитию лучших его качеств. Поэтому проблема формирования разносторонней и полноценной личности в условиях детского сада приобретает особое значение. Академик Д.С. Лихачёв говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному поселку, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимо-сти это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его про-шному и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Целенаправленное ознакомление ребенка с родным краем – это со-стоящая часть формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины у малыша связывается с местом, где он родился и живет. Наша задача – углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в